



INFORMATIONEN ZUM MANIFEST FÜR KÜNSTLERISCHEN COMMUNITY DANCE (KÜNSTCD)

Geht an interessierte Choreograf*innen und Gruppen mit der Einladung zum Unterzeichnen des Manifestes

1. WIE HAT ALLES ANGEFANGEN?

An einem internen runden Tisch während des Tanzmehr Bühne mit*ein*ander*es Tanzfestival 2021 tauschten sich die teilnehmenden Choreograf*innen, Gruppenleiter*innen und Tänzer*innen über ihre Leidenschaften, Herausforderungen und Wünsche für den Künstlerischen Community Dance in der Schweiz aus. Alle waren sich einig, dass wir gemeinsam für bessere Arbeitsbedingungen in allen Regionen der Schweiz eintreten wollen. Daraus entstand ein Manifest für den Künstlerischen Community Dance in der Schweiz, um die Bedeutung dieser Arbeit und die Dringlichkeit einer Verbesserung der aktuellen Förderkriterien zu unterstreichen.

2. WAS SIND UNSERE ZIELE?

- » Verbreitung von Informationen über Künstlerischen Community Dance
- » Bessere Arbeitsbedingungen und Finanzierung für KünstCD- Projekte in der Schweiz
- » Sensibilisierung von privaten Stiftungen und öffentlichen Förderstellen in Städten und Kantonen für die Werte, Anforderungen und Qualitätskriterien von KünstCD-Projekten
- » Qualitätssicherung durch regelmässige Workshops und Coaching-Möglichkeiten



3. WELCHE MASSNAHMEN WOLLEN WIR ERGREIFEN?

- » Sammeln von Unterschriften für das Manifest von möglichst vielen Akteuren in diesem Bereich über die Webseite tanzvermittlung.ch
- » Gestaltung und Druck des Manifests, um es an öffentliche und private Förderorganisationen und andere Adressaten zu verschicken
- » Ausarbeitung von Qualitätskriterien für KunstCD-Projekte (z. Bsp. zum kooperativen Prozess oder zur professionellen Ausbildung der Leitenden)
- » Aufforderung an Förderinstitutionen, ihre Vergabekriterien dem grossen Bedarf an kultureller Teilhabe anzupassen (z. Bsp. durch ein Fördergefäss für künstlerische Teilhabe-Projekte)
- » Etablierung von «Tanzvermittlung Schweiz» und «Tanzmehr Bühne» als Kompetenznetzwerk für KunstCD und Tanzvermittlung
- » Kommunikation mit Tanzveranstalter*innen und Institutionen (psychiatrische Kliniken, Museen, Schulen, Unternehmen usw.) über den potenziellen Gewinn durch Ko-Produktionen und /oder Veranstaltungen von KunstCD-Projekten
- » Sammeln von Informationen über die aktuelle Fördersituation von KunstCD-Projekten in der Schweiz
- » Organisation eines Workshops pro Jahr, der sich mit Qualitätsmerkmalen von KunstCD befasst
- » Schaffung eines Expertenpools als Coaching-Angebot für Choreograf*innen mit KunstCD-Projekten

4. AN WEN RICHTEN WIR DAS MANIFEST?

- » Vertreter*innen der städtischen und kantonalen Kulturpolitik
- » Verantwortliche in öffentlichen und privaten Förderinstitutionen
- » Veranstalter*innen von Tanzprojekten und Festivals
- » Choreograf*innen im Feld des Künstlerischen Community Dance

5. ZEITRAHMEN

- » Ab Juni 2022: Unterschriften sammeln
- » 12. Juni: Präsentation des Manifests am Netzwerktreffen Tanzvermittlung
- » September / Oktober 2022: Versand des Manifests an öffentliche Förderstellen und private Stiftungen
- » Zweites Tanzmehr Bühne mit*ein*ander*es Tanzfestival, 25. bis 28. Oktober 2023

TM / JR 31.3.2022